



ROSKILDE
KOMMUNE

MUSICON – DEN KREATIVE BYDEL

NOVEMBER 2023

Handleplan 2024-2027



Indhold

Forord	3
Vision og mål for Musicon	4
Principper for byudviklingen	5
Status 2022 - Musicon i dag	6
Overordnede prioriteringer	8
De kommende 4 års indsatser	
1. Byudvikling med aktører og midlertidighed	11
2. Byrum og miljø	13
3. Trafik og parkering	15
4. Udbygning af nye kvarterer	17
Budgetforslag	19



Forord

Musicon-bydelen ligger i Roskilde Sydbys og tilføjer Roskilde Kommune en ny dynamik inden for blandt andet erhverv, kultur og kunst. Musicon er bygget på en gammel industrigrund, og denne identitet er fortsat at finde i bydelen. Bydelen tiltrækker gæster og opmærksomhed til oplevelser, event og detail som supplerer Roskilde Kommunes øvrige kendte kvaliteter. Bydelen er anlagt som en musisk og kreativ bydel, og er skabt med nyskabende og indbydende bydelssamarbejder og er bygget op af alsidige parkarealer, spændende arkitektur og bæredygtige trafik- og mobilitetsløsninger. Færdig udbygget vil Musicon rumme cirka 1.000 boliger og 1.000 arbejdspladser. Med udgangen af 2022 ophørte Musicon-sekretariatets virke som selvstændigt projektsekretariat. Roskilde Kommune vil fortsat have stort fokus på udviklingen af området. Efter sekretariatets ophør er flere ansvarsområder dog overdraget til Bydelsforeningen Musicon samt Foreningen for Aktører på Musicon (FAM). Aktørerne gør i dag følgende:

- **Bydelsforeningen Musicon** har ansvar for drift af private fælles veje, byrum, affald og forvaltning af midler til kultur- og bylivspulje. I takt med, at stadig flere byggerier bliver færdige, færdiggøres veje og stiforbindelser og overdrages fra kommunen til Bydelsforeningen. Foreningen står også for den innovative og ambitiøse affaldsordning.
- **Foreningen for Aktører på Musicon (FAM)** har ansvar for aktørernes interne samarbejder herunder den årlige bydelsfestival Rabalder. FAM varetager også den overordnede kommunikation i bydelen, hvormed den overordnede Facebook kanal er overtaget fra Musicon-sekretariatet samt der er oprettet en særskilt kommunikations-app.

Handleplanen gør status på udviklingen af Musicon-bydelen og beskriver de konkrete aktiviteter og anlægsinvesteringer, som byrådet vil sætte i gang i de kommende 4 år.

Handleplanen revideres en gang årligt og indgår i arbejdet med den strategiske anlægsplan.

Formålet med handleplanen er at give et samlet overblik over de valgte indsatsområder og at sikre den nødvendige fremdrift. Samtidig viser vi aktører og investorer, at der er en klar plan for udviklingen af Musicon, som danner rammerne for deres projekter. I det følgende behandles projekter og tiltag ud for farvekoderne som vist nedenfor.

- **Byudvikling med aktører og midlertidighed**
- **Byrum og miljø**
- **Infrastruktur**
- **Udbygning af nye kvarterer**

FN's Verdensmål

Verdensmålene for bæredygtig udvikling er 17 mål, der tilsammen sætter kurs mod en mere bæredygtig fremtid. FN's medlemslande er forpligtet til at arbejde for at indfri målene. De 5 fremhævede mål i cirklen, er dem, som Roskilde Kommune aktivt fortsætter med at arbejde med i handleplanen for 2024-2027.

Bæredygtighed, partnerskaber, genanvendelse, forbrug, kultur og klima er naturligt fremhævet af Musicons karakter, men der er også fokus på at skabe en bydel i vækst.



Siden sidst

Musicon er blomstret op gennem årene, og flere områder er nu tæt på at være færdigudviklede. Overalt i bydelen kan de overordnede og visionære udviklingsprincipper mærkes. Musicon byder nu på spændende boligtilbud, et endnu større udvalg af butikker, caféer og spisesteder, aktive foreninger og et væld af events året rundt. Den brugerskabte byudvikling tiltrækker sig fortsat stor opmærksomhed fra ind- og udland, og bydelen besøges hyppigt af interesserede aktører.



Indfaldet udbygget og indflyttet

Udviklingen af Musicon Øst bliver i løbet af 2023 færdigudviklet og indflyttet. Området rummer parkeringshus ved Indfaldet, boliger, erhvervs- og butikker, der ligger helt ud til Rabalderstræde.

Områdets boliger udgøres af lejligheder, rækkerhuse og bofællesskab. Med de store lejemaal i kvarteret stort set fuldt udlejet fremstår Musicon Øst samlet som et spændende og indbyggende - og næsten helt færdigbygget - kvarter.

Byggemodning med parkeringsarealer, busvej og indflytning vil pågå i 2023.



Skate-hotspot gennem nye partnerskaber

Skate-miljøet sætter fortsat et markant aftryk på bydelen, og udgøres hovedsageligt af Rabladerparken samt Hal12 som hotspot. Hal12 skateforeningen har stor tilslutning.

Arbejdet med forberedelser af ombygning af den nedslidte Hal 12 vil i kombination med nybyggeri skabe et miljø, der kan tiltrække brugere på alle niveauer. Der foreligger skitser for et nyt projekt, som forventes påbegyndt i 2023.

Der har været et fokus at tiltrække eksterne finansierende parter. Aftaler som skal endelig landes i 2023, så renovering af Hal 12 endelig kan påbegyndes. Der planlægges fortsat en sammenkobling med P-hus Syd. P-huset kan indrettes fleksibelt, så der i perioder med overkapacitet kan være skate-aktiviteter i dele af huset.



Succes med events, kultur og foreningsliv

Med corona-pandemien overstået er Musicon igen kommet op i et højt gear og med et stort antal gæster. Det gælder både ved events og faste tilbud i kulturinstitutioner og foreninger.

Gæster fra Roskilde og opland strømmer til de mange forskellige festivalformater, der finder sted hvert år: Streetfood-, design- og kunstfestivaler, julemarked og meget mere.

Særligt julemarkedet udmærkede sig i 2022 ved at tiltrække ekceptionelt mange gæster, og vidnede om hvad store events i Musicon kan tiltrække af gæster fra nær og fjern.



Nye beboere i mange boligformer

Musicon er en vigtig brik i realiseringen af Roskilde Kommunes boligpolitik i social balance. I løbet af 2023 er mange nye boliger indflyttet og bydelen er hjem for mange borgere i alt fra almenne boliger og budgetvenlige lejligheder i farverige skibscontainere, over eksklusive townhouses, der passer til alle typer beboere. Der er ligeledes kommet to nye bofællesskaber i bydelen, og arkitektkonkurrencen for et håndværksskollegium er gået i luften og forbedringerne til selvbyg-boliger, der skal tilføre en ny dimension til den danske byggeskik, er godt på vej.

Dermed nærmer bydelen sig hastigt de 1.000 boliger, som er en del af visionen. I takt med at bydelen udvikles, overdrager kommunen flere og flere private fællesveje og ressourcepladser til grundejerne. De er organiseret i Bydelsforeningen Musicon, som overtager ansvaret for driften.



Musicon - en bydel for iværksættere

Helt fra starten har Musicon haft en særlig tiltrækningskraft for en bred skare af iværksættere. Her trives og vokser små livsstils-iværksættere, kunstnere, butiksejere der kombinerer nye koncepter, soloiværksættere, som søger et kollegialt fællesskab, bæredygtighedsentusiaster, der udvikler prototyper med kommercielt potentiale og ikke mindst innovative og prisvindende vækstvirksomheder.

Siden slutningen af 2021 har Roskilde Kommune sat særligt fokus på de iværksættere, som helt oplagt bør høre hjemme i den kreative bydels permanente rammer. Der har været fokus på tiltrækning af iværksættere til bydelen.

Musicon-bydelen har igennem årene vundet flere priser i ind- og udland for den anderledes byplanlægning.



Mere fokus på bæredygtigt byggeri

Det bæredygtige ambitionsniveau blev i 2022 hævet yderligere på Musicon. Der blev indført krav om certificering af private byggerier og plads til bæredygtige selvbyg-boliger.

Kommunalt byggeri bliver også opført med fokus på genbrug og genanvendelse. Musicon var case i EU-projektet CityLoops og erfaringer fra p-huset i kvarteret Indfaldet indgår i arbejdet med jordbalance og genanvendelse af materialer i p-huset i Hal 12-kvarteret.

Forankring af kunst i den permanente by

Musicon skal være en bydel, hvor kunst er synligt mange steder, og ambitionsniveauet er højt. Ved salg af jord til nye projekter stiller kommunen krav om, at mindst 1 procent af byggesummen anvendes til et bygningsintegreret kunstværk. Kommunen går forrest og arbejder på at få et større værk til p-huset ved Hal 12, som kan skabe sammenhæng med kvarterets kommende erhvervsbyggeri.



Infrastruktur

De store byggerier langs Rabalderstræde er nu færdige, på nær enkelte felter. Gaden er i 2023 nu ved at blive gjort færdig som hovedfærdselsåre og handelsstrøg med stadepladser og langsom sive-trafik. Skovkrydset er desuden blevet bygget færdigt, og der er forberedt til at bus 202A skal til at køre via Rabalderstræde og Optakten.

I 2022 åbnede Cykelbiblioteket i Rabalderstræde, og har siden har stor glæde for borgere i Musicon og resten af kommune.

De kommende års udvikling

I de kommende år vil der være fokus på at få udviklet det sidste store område, nemlig Hal12 kvarteret med bolig- erhverv, håndværkerkollegium og P-anlæg. Parkeringshuset i nord skal ligeledes anlægges, og der skal desuden afsøges muligheder for samarbejde med BEC om udvikling af en fælles parkeringsfacilitet.

I de kommende år vil rigtig mange nye beboere og erhverv flytte ind på Musicon. Det kræver fortsat fokus på udvikling af fællesskaber, events, detail og styrke den kunstneriske værdi i bydelen. Samarbejdet med aktører i bydelen og iværksættere er ligeledes i højsædet, hvor der skal tages endnu mere ejerskab.

Første etape af Strædet mellem erhvervshuset og Frekvensen © Musicon-sekretariatet



-

Byudvikling med aktører og midlertidighed

På Musicon arbejder foreninger, beboere, kreative ildsjæle og virksomheder sammen om at skabe et miljø, hvor foranderligheden lever. De mange partnerskaber har vist sig at være nøglen til at sikre den kreative ånd. En disciplin, andre byudviklingsprojekter ofte har svært ved at få til at lykkes.



Detail, events og oplevelser

Rabalderstræde har fået plads som Musicons nye handelsgade - med caféer og butikker hele vejen fra Havsteensvej til Pulsen. Containerstriben indbyder til oplevelser med lokal detail, og sammen med Den Kreative Zone på Bagtæppet giver det bydelen et varieret udbud af oplevelser og butikker. I hal 7 arbejdes der for at skabe en kulturbiograf, der vil tilføje endnu en kvalitet til bydelen. Roskilde Kommune skal fortsætte arbejdet med at udvikle butiksmiljøet, som dermed tilføjer en ny dimension til Roskildes handelsliv. Udviklingen tager afsæt i en vision for Musicons handelsliv, som både eksisterende butiksejere og developere på de nye byggerier har tilsluttet sig.

Hal 11 og Hal 12 godt fra start

Hal 12 bliver i løbet af de kommende år bliver om- og udbygget som resultatet af flere års tæt samarbejde mellem foreningen Hal 12 Skate og Roskilde Kommune og med deltagelse af Roskilde Festival. Gennem bl.a. studieture og workshops er vejen banet for et alsidigt og spændende kvarter. Hal 12 kvarteret vil desuden byde på spændende selvbyggerier som udfordrer hvordan boliggrunde udbydes. Ligeledes vil håndværker-kollegiet inddrage brugerne på en hel ny måde. Samlet er Hal 12 et eksempel på kreativ og nyskabende inddragelse af aktørerne.

Sambyggeri

Det kulturelle sambyggeri på hjørnet af Lydmuren og Rabalderstræde er fortsat under planlægning, og skal i 2023 endelig fastlægges så kulturlivet i Musicon får en fast base. I samarbejde med de forskellige aktører i Musicon skal Roskilde Kommune bistå processen med at finde hjem til alle de vigtige kultur-udbydere i bydelen. Aaben Dans, Råstof Roskilde og Roskilde Festival skal i 2023 have vished om hvilket fremtidigt hus de skal have hjem i. Det skal være et samlende kreativt rum med synergi mellem brugerne, og give mulighed for at gæster og frivillige også kan sætte deres præg på hele området.

Den Kreative Zone

Bagtæppets sydlige del op mod skoven er blevet til et område, hvor der fortsat kan afprøves nye koncepter, og hvor der er højt til loftet for kunstnere og andre kreative sjæle. På sigt skal hele området naturligt byudvikles. I 2023 og 2024 vil Roskilde Kommune skulle afvente at nabokvarterne omkring Hal 11 og 12 tager form, men der skal allerede nu fortsættes dialog med aktørerne for at afdække de forskellige muligheder der er i midlertidigt og permanent hjem i bydelen for de eksisterende aktører, foreninger og de eksterne udviklere i Den Kreative Zone.

Byrum og miljø

Musicon området er et eksempel på, hvordan et tidligere industriområde med omfattende affaldsdeponering er omdannet til et attraktivt byrum. Fremadrettet vil der fortsat være miljøforanstaltninger, som der løbende skal tages hensyn til og som kan gå hånd i hånd med den fremadrettede udvikling.

Bæredygtighed har desuden høj prioritet på Musicon. Her skal ambitiøse mål for genanvendelse og genbrug gå hånd i hånd med grøn mobilitet og social bæredygtighed. Bydelen er allerede kendt som et sted, hvor kreativiteten blomstrer, og de kommende år skal Musicon udbygge positionen som en kreativ, urban oase med certificerede byggerier, grønne andehuller og nye forbindelser internt i bydelen.



Rabalderparken set fra Pulsen © Musicon-sekretariatet

Brobygning og nye forbindelser

En central del af planerne for udvikling af Musicon er en stibro over Holbækmotorvejen. Broen vil tilbyde en sikker og direkte forbindelse mellem Musicon, det rekreative område Milen og bymidten. Desuden gives adgang til parkeringsmuligheder på gruseralet mellem Darupvej og Holbækmotorvejen. Den ekstra kapacitet vil være en tiltrængt buffer i de kommende år, ikke mindst ved events som kræver større parkeringskapacitet.

Musicon skal være en grøn bydel, samtidig med at det urbane dyrkes. Rabalderparken er det største parkområde, men Den Grønne Puls vil ligeledes give beboere og besøgende et grønt helle midt i den pulserende bydel. Her skal etableres en ny grøn forbindelse både øst-vest og nord-syd i bydelen, hvor midtpunktet vil være resterne af Hal 11 som planlægges delvist bevaret og indrettet som 'atrium'.

Den gamle del af Hal 1 skal desuden udvikles yderligere og fungerer som bydelsplads. Her anlægges bede og stiforløb.

De private fællesarealer overdrages efter anlæggelse til drift i grundejerforeningen.

Genanvendelse og byggeri

På Musicon gøres en dyd ud af at ressourcepladserne fremstår indbydende og interessant. På pladserne opfører kommunen skurene med genbrug af bygningsmaterialer fra kommunale nedrivninger på Musicon og andre steder i Roskilde. I belægningerne bruges restpartier af fliser, og genanvendt nedknust beton laves om til ny beton. På hver af pladserne etableres desuden ekstra faciliteter, der indbyder til ophold og nabofællesskaber. Her er beplantning, møblering og åbne render til afledning af regnvand.

Roskilde Kommune er også med i front, når det gælder bæredygtigt byggeri. Musicon er fortsat en vigtig testplatform og leverer værdifuld viden fra små og store demonstrationscases blandt andet gennem EU-projektet CityLoops. I det kommende P-hus-byggeri i Hal 12-kvarteret planlægges genbrug og genanvendelse til et nyt niveau. I byggemodningen af kvarteret sigtes mod en samlet jordbalance for at minimere tung kørsel med materialer og brug af nye råstoffer. Og ved nedrivning af bygningsdele udtages specifikke byggematerialer nænsomt, så de kan genbruges i andre byggerier. Samtidig bliver private ejendomsudviklere mødt med krav om guld-certificering af byggerier og grænseværdi på udledning af klimagasser – hvilket kommunen også selv skal leve op til i om- og udbygningen af skatehallen i Hal 12.

Infrastruktur

Bæredygtig mobilitet og aktive byrum er hovedfokus i infrastrukturplanlægningen. Rabalderstræde tager form som en færdigudviklet hovedgade. Langs den østlige side af gaden stræber moderne boligbyggerier mod himlen, mens de kulturelle trækplaster dominerer den modsatte side. Hele vejen er der nu udadvendte stueetager, og gaden summer af liv. Der er gode forhold for bløde trafikanter, men der skal fortsat være fokus på at sikre balancen mellem bilisters forhold og bløde trafikanter, så rammerne for events og handelsliv kan styrkes.



© Musicon-sekretariatet

Den grønne og aktive Mobilitet i Musicon

Kommunen har søsat mange initiativer for at få borgere i hele Roskilde til at benytte cyklen. Og på Musicon har den grønne mobilitet et særligt fokus. Cyklingen er styrket ved oprettelse af et cykelbibliotek og mange stop til bycykler i bydelen, og det er en opgave fremadrettet at videreudvikle ordningerne i bydelen. Der skal flere delebilsordninger til Musicon, hvor de nye ladestandere på toppen af P-huset i Musicon giver gode synergi-muligheder for elektriske delebiler i 2023.

Der er også stillet plads til rådighed til et offentligt cykelværksted i p-huset i Indfaldet. Det skal drives af Musicons beboere.

Primo 2024 bliver det muligt for 202A at køre via Rabalderstræde til Køgevej. Bussen skal passere en sluse, og på den måde undgår man at åbne for øvrig gennemkørende trafik fra Køgevej.

Den mere centrale busrute skal øge incitamentet til at benytte kollektiv transport til og fra Musicon.

Bedre parkering og trafikafvikling

Med flere nye butikker, boliger og arbejdspladser langs Rabalderstræde kommer mange flere gående og cyklende til at færdes i gaden. Dermed bliver det tydeligere, at Rabalderstræde er en gågade med færdsel på de bløde trafikanter præmisser. Der skal fortsat arbejdes for at antallet af biler på Rabalderstræde tilsvarende holdes nede, ved at de planlagte p-huse etableres, og at parkeringsordningen generelt styrkes og strømlines i 2023 og 2024.

Sammen med Roskildes største private arbejdsplads, BEC, afsøger kommunen for tiden muligheden for at opføre et fælles parkeringsanlæg ved Havsteensvej. Det vil give mulighed for byudvikling af dele af området, der i dag er terrænparkering for BEC.

Stiforbindelserne skal styrkes i bydelen. Byggepladser har spærret for direkte adgang mellem flere dele af bydelen men mange byggehegn er nu væk, hvilket giver plads til nye stiforbindelser.

En stiforbindelse mellem Maglegårdsvej og Musicon skal åbne den kreative bydel mod campusområdet.

Udbygning af nye kvarterer

For tiden er det især Hal 12-kvarteret, der er fokus på i den kommunale udvikling af Musicon. Her skal bydelens største P-hus snart opføres, og skatemiljøet kan se frem til bedre rammer. Nye markante byggerier suppleres af permanente kunstværker, og Musicon bliver fortsat mere grøn, i form af nye rekreative forbindelser og byrum, der inviterer til ro og fællesskaber. Mod nord skal der også bygges et p-hus, og så skal der findes en fælles løsning for nyt kulturelt sambyggeri.



C Musicon-Sekretariatet

Hal 12 - det sidste store kvarter

Området ved Hal 12 er det sidste større, tilbageværende udviklingsareal i Musicon-bydelen, der kan udvikles til et nyt, sammenhængende kvarter. området vil huse sambyggeri, nyt P-hus, bolig, kontor-erhverv/butikslokaler samt et stort håndværkerkollegie.

Herudover vil kvarterets ombygning også rumme en ombygning af Hal 12 skatehallen, og tilbygning til det nye parkeringshus. Tilbygningen til parkeringshuset ved Pulsen vil desuden muliggøre en varieret anvendelse af parkeringshuset, hvor det øverste dæk kan benyttes til skate-aktiviteter.

Nye urbane selvbyg-boliger skal bane vejen for et nybrud i den danske byggetradition. Musicon har i forvejen en bygningsmasse med et meget varieret udtryk. Selvbyg-boligerne vil forventeligt bidrage med endnu mere unik arkitektur og tiltrække flere engagerede beboere til bydelen.

Ligeledes er der i Hal12-kvarteret et nyt ambitiøst Håndværkerkollegium på vej, hvor arkitektkonkurrencen forløber gennem 2023. Det forventes at blive et ambitiøst byggeri som kan bidrage positivt til bydelen.

Bygningsintegreret kunst

Ved nye udviklingsprojekter stiller Roskilde Kommune krav til private bygherrer om, at minimum 1 procent af byggesummen anvendes til et bygningsintegreret kunstværk. Allerede i 2021 blev det første af den type værker afsløret – et værk over 4 etager på facaden af erhvervshuset Samspillet. Fremtidige projekter vil eksempelvis være kunst på P-hus ved Hal-12.

Samarbejde om drift

Bydelsforeningen Musicon og Foreningen af Aktører på Musicon har indgået i et udviklingsarbejde, der har gjort de to organisationer klar til en hverdag, hvor Roskilde Kommune ikke er fast til stede i bydelen. Varetagelsen af veje, stier og byrum er aftalt med grundejerforeningen, og Roskilde Kommune skal sikre at det trygt gribes fremadrettet. Der skal fortsat være fokus herpå og god dialog, således at organisationerne i Musicon også har en god kanal ind til forvaltningen i Roskilde Kommune fremadrettet. Flere mindre byggefelter udestår stadig, blandt andet byggefeltet ved Optakten hvor Råstof er i dag, og Bagtæppet/Den Kunstneriske Zone. Ligeledes er to byggefelter uden konkrete planer ved Pulsen mod Optakten, og der skal være fokus på at lande det kulturelle sambyggeri.

Budgetforslag

Handleplanen omhandler de kommende 4 års anlægsopgaver for Musicon 2024-2027 og danner udgangspunkt for prioriteringen af de kommunale anlægsmidler.

I udviklingen af Musicon har kommunen både udgifter til anlæg og indtægter på salg af byggegrunde. Handleplanen fokuserer kun på udgifterne i byudviklingen.

I forbindelse med grundsalg på Musicon opkræver kommunen – udover byggeretsprisen – samtidigt særskilte anlægsbidrag, der skal medfinansiere de afledte kommunale byggemodningsopgaver. Bidragene er øremærket henholdsvis overordnet byggemodning, opførelse af fælles parkeringspladser og anlæg af ressourcepladser.

Der er efterhånden gennemført mange større grundsalg på Musicon, hvorfor der nu er brug for, at kommunen opfylder sin forpligtelse overfor grundkøberne ved at opføre de afledte anlæg, herunder parkeringshuse. De næste salgsindtægter fra Musicon knytter sig til Hal12 kvarteret, hvor der er flere udviklingsprocesser i gang, som forudsætter at kommunen følger op på disse salgsprocesser, med forundersøgelser, byggemodning og anlægsarbejder.

Fondsstøtte

I løbet af Musicons udvikling har en række fonde valgt at støtte realiseringen, blandt andet med betydelige bidrag til Rabalderparken, RAGNAROCK, den tidligere PIXLpark, Roskilde Festival Højskole, 'Kvantespringet' – det samlede torv til events – MakersCorner i Hal 7 og Musiconstien.

Senest er der ydet støtte fra Statens Kunstfond og Realdania til udvikling af realiseringsmodeller for urbant selvbyg og fra Lokale- og Anlægsfonden i form af rådgivning på udvikling af en fremtidig skatehal. Aktuelt fokuseres her på om- og udbygningen af Hal 12 Skatehal og på et kunstværk af en anerkendt kunstner.

Budgettets opbygning

Inden for handleplanens periode forventes der at være behov for en årlig kommunal investering på gennemsnitligt 43 mio. kr. hvorefter anlægsudgifterne begynder at klinge af. Dette vil dog afhænge af salgs- og udviklingstakten af de resterende byggefeltet.

Budgettet følger Handleplanens opbygning og rummer - ud over de store investeringer - hvert år mindre beløb til løbende opgaver, der er nødvendige for at understøtte byudviklingsstrategien, bearbejde trafik-kulturen og tilpasse trafikstrukturen samt overvåge lossepladsgassen. Investeringerne placeres i budgettet, der hvor det er hensigtsmæssigt for at følge de private investeringer der knytter sig til de udviklingssamarbejder som Roskilde kommune har skudt i gang. Eksempelvis er de forskellige budgetposter i Hal12 kvarteret afstemt med en mulig og sandsynlig byggetakt og logistik omkring byggerier og vejanlæg.

Da der er store investeringer de næste år foreslås de fordelt over budgetperioden, således at den planlagte stibro over Holbæk-motorvejen eksempelvis placeres mellem opførelse af de to fælles parkeringshuse. De to nye kvarterer der er i fokus i perioden er Hal12 kvarteret og kvarteret omkring Bifaldet, hvor førstnævnte rummer flere igangværende projekter og udviklingsaftaler. Derfor knytter budgetposter til gader, byrum og ressourcepladser sig i Hal12 kvarteret til de første år af budgetperioden, hvor det næste parkeringshus bør opføres, mens investeringer i den nordlige del omkring Bifaldet da må komme i slutningen af perioden.

Økonomi-oversigt

I/II

For årene 2025 og frem tages forbehold for, at de generelle anlægsbesparelser ikke er fordelt på de konkrete projekter. Dette vil ske i forbindelse med processen for strategisk anlægsplan 2025.

STRATEGISK ANLÆGSPLAN 2024-2027								
BUDGETFORSLAG 2024-2031								
Bloknr. + projektnr.	Projekt / Overskrift		2023	2024	2025	2026	2027	2028-2031
5.H.1	Byudviklingsstrategi med aktører og midlertidighed	SA	-500	-500	-500	-500	-500	-500
5.H.2	Musicon - Byrum og Miljø	SA	-4.800	-1.100	-100	-100	-2.100	-15.100
5.H.3	Musicon - Infrastruktur	SA	-20.300	-10.500	-62.500	-29.000	-35.000	-60.500
5.H.4	Indfaldets veje og byrum	SA	-8.200	0	0	0	0	0
5.H.5	Hal 12-området, ombygning og byggemodning skatehal**	SA	-7.000	0	0	-10.000	0	0
5.H.6	Hal12-kvarteret byggemodning veje og byrum	SA	-4.200	-2.200	-6.300	-7.000	-3.400	0
	Musicon total	SA	-45.000	-14.300	-69.400	-46.600	-40.500	-76.100
AFLEDT DRIFT 2024-2031								
Bloknr. + projektnr.	Projekt / Overskrift		2023	2024	2025	2026	2027	2028-2031
5.H.2	Sum afledt drift ' Musicon -Byrum og Miljø'	AD	0	-250	-290	-290	-290	-2.400
5.H.3	Sum afledt drift 'Infrastruktur'	AD	-400	-850	-650	-2.250	-2.950	-14.830
5.H.4	Sum afledt drift 'Kvarteret Indfaldet'	AD	-20	-20	-20	-20	-20	-80
5.H.5	Hal 12-området, ombygning og byggemodning skatehal	AD	0	0	0	0	-500	-2.000
5.H.6	Sum afledt drift 'Hal 12-området, byggemodning veje og byrum'	AD	-200	0	0	0	0	0
	Sum afledt drift Musicon	AD	-620	-1.120	-960	-2.560	-3.760	-19.310

Roskilde Kommune
Plan og Udvikling
Rådhusbuen 1
4000 Roskilde
planogudvikling@roskilde.dk



**ROSKILDE
KOMMUNE**

#ALLE TIDERS ROSKILDE