



ROSKILDE
KOMMUNE

#ALLETIDERSMUSIKBY

ALLE TIDERS MUSIKBY - et overblik

Velkommen til Alle Tiders Musikby!

De følgende sider tilbyder en aktuel status for et bredt udsnit af igangværende og kommende musikaktiviteter i Roskilde Kommune. Tilsammen understøtter initiativerne **visionen for Alle Tiders Musikby** og strategiens to målsætninger:

Musik for alle og **Musik sammen**.

Initiativerne har en række fællestræk, som er kendetegnende for Alle Tiders Musikby og fungerer som **pejlemærker**, der sætter en retning for udviklingen af nye initiativer.

Den fulde strategi kan læses på **roskilde.dk/musikby**.

Velkommen til endnu et år i Alle Tiders Musikby!

VISION

Musikken skaber Roskilde.
Roskilde skaber musikken.

Vi kender musikkens værdi og vil understøtte de positive effekter, som musikken har på mennesker og omverden. Musikken skal ind overalt, og dens potentialer skal forløses i en stærk samklang mellem frivillige ildsjæle og høj professionalisme.

Musikken skal bæres gennem kreativitet, tværfaglighed og stærke fællesskaber.

Vi vil bruge rigdommen af engagement, viden og skabertrang til at videreudvikle Roskilde som et musiklaboratorium, der viser nye veje og tester alternative løsninger.

MÅLSÆTNINGER

• Musik for alle.

Musik er til og for alle uanset køn, alder samt socialt, økonomisk og kulturelt tilhørsforhold.

• Musik sammen.

Når vi står sammen, kan musikken i Roskilde nå nye højder. I fællesskab udvikler vi os, gør ting sammen, spiller sammen og samarbejder på tværs.

SAMARBEJDE

Hovedparten af Musikbyens initiativer udvikles, finansieres og realiseres i partnerskaber mellem flere aktører. Det fremstår naturligt for aktørerne at søge inspiration, ressourcer og faglig sparring hos hinanden for at styrke indholdet og i fællesskab sikre en bredere deltagelse.

MØDESTEDER

Flere initiativer sigter efter at skabe nye fysiske mødesteder, hvor musiklivets aktører kan skabe fælles projekter, som inviterer nye deltagere ind i fællesskabet, og hvor publikum kan møde musikken på nye måder.

KREATIVITET

Et primært fokusområde i Alle Tiders Musikby er at give børn og unge mulighed for at udtrykke sig gennem musik. Ikke blot ved at mestre et instrument og fremføre andres værker, men ved at lære selv at skrive og producere musik og tekster. Det samme gør sig gældende for andre kunstneriske praksisser.

7 PEJLEMÆRKER

INVOLVERING

Et gennemgående formål for initiativerne er at involvere flere i musikkens verden. Det sker f.eks. gennem opsøgende arbejde i udvalgte boligområder eller ved at udvikle nye arrangementsformater, der rækker ud til nye publikumsgrupper.

TRIVSEL

Aktiv deltagelse, fællesskaber og oplevelser i musiklivet kan styrke livskvaliteten hos den enkelte, og musikken bliver i stigende grad anvendt i arbejdet med at sundhedsfremme og til at skabe mental trivsel som led i den overordnede velfærdsopgave.

EKSPERIMENTER

At finde nye løsninger kræver mod til at turde eksperimentere. Det er en central del af Musikbyens vision, at Roskilde Kommune skal være et fremtidslaboratorium for musikken. Det sker bl.a. ved at give unge medejerskab i udviklingen af en festival eller ved at udvikle børns skabertrang gennem kreative og inkluderende fællesskaber.

UDSYN

Alle Tiders Musikby er en aktiv spiller i musiklivet uden for kommunegrænsen. Gennem strategiske partnerskaber og samarbejdsprojekter med nationale (og internationale) musikaktører og vidensinstitutioner, stiller vi vores viden og netværk til rådighed og inviterer på den måde omverdenen ind i Musikbyens fællesskab.

2024 I ALLE TIDERS MUSIKBY

Alle Tiders Musikby har sprudlet af nye initiativer og engagement i hele 2024. Der har været rig mulighed for at opleve, deltage i og bidrage til det omfattende musikmiljø i Roskilde Kommune.

Mangfoldigheden i Alle Tiders Musikby gælder ikke kun de mange musikgenrer og udtryksformer. Som borger kan man bl.a. deltage i vinylmarkeder, legestuer, quiz, banko, lytteklub, foredrag og høre dampradioudsendelser. Fællesnævneren er, at musik er omdrejningspunktet. Ud over de etablerede venues som Gimle, Koncertkapellet, Roskilde Kongres- og Idrætscenter, Ragnarock

og Paramount, kan borgerne opleve musik i kulturhusene Byens hus, Cosmos, Fjordglimt med flere. Hvis man er til de mere uformelle steder bidrager blandt andre Musicon Mikrobryggeri, Røde Port Bistro, ølbaren Gustav Wieds, 28 Live Bar og INSP! med mindre koncerter. Roskilde Domkirke og kommunens andre kirker tilbyder også musikalske oplevelser året igennem.

Sommerhalvåret er naturligt præget af udendørsoplevelser. Roskilde Festival er central, men Surround Festival, Jyllinge Festival, Ild i Gilden, Nordlyd, DELTA, byparkskoncerter og jazz på havnen byder også på stærke musikfællesskaber. Bag mange af oplevelserne står etablerede

institutioner og musikforeninger. Ud over de allerede nævnte, er Roskilde Musikforening, Rytmisk Musikforening Steps Ahead, Gadeplan, KULT ØST samt Roskilde Beat aktive arrangører.

For at sikre et bæredygtigt musikmiljø med nye kræfter og artister, er undervisning, uddannelse og workshops højt prioriteret. Rækken af institutioner, organisationer og foreninger er lang: Kulturskolen Roskilde, Bandakademiet, Danish Songwriting Academy, Music'Scool, Domkirkens Korscole, Roskilde Synger inklusiv de mange kor, DELTA, Musikklasserne på Østervangsskolen, MusikStarter, Børnekorforeningen, KomplX Records, Turning Tables, Ria Kollektivet, Klub Øst,

Kirkemusikskolen, Råstof Roskilde og Roskilde Garden.

Da musikmiljøet i Roskilde Kommune rummer så stor mangfoldighed, vil der være steder og aktiviteter, som ikke nævnes i dette dokument. For et reelt overblik kan man besøge hjemmesiden '[Polyfon – musikdens fællesskab i Roskilde](#)' eller udforske de respektive aktørers hjemmesider og sociale kanaler for et indblik i de mange spændende muligheder Alle Tiders Musikby byder på.

Foto: INSP! Media

IGANGVÆRENDE OG NYE INITIATIVER

MUSIK OG TRIVSEL

Musikbyudvalget har i 2024 undersøgt, hvilke musik- og sangindsatser i Alle Tiders Musikby, der kan styrke trivslen blandt børn i alderen 10-13 år. Man har på den baggrund besluttet at iværksætte følgende initiativer:

Inddragelse af musikaktører i netværket for Sociale Partnerskabsforeninger

Som del af en kommunal ordning modtager Sociale Partnerskabsforeninger bl.a. økonomisk støtte og faglig netværkssparring og opkvalificeres til at opsøge, inddrage og fastholde børn i alderen 10-13 år i aktiviteterne.

I dag er Turning Tables den eneste kulturforening i netværket. I en forsøgsperiode i 2025-2026 skal der arbejdes for, at foreninger og/eller socialøkonomiske virksomheder på musikområdet inddrages i arbejdet med Sociale Partnerskabsforeninger. De får dermed adgang til viden, netværk og ressourcer, som kan styrke deres foreningsarbejde med velkomst, værtskab og fastholdelse af medlemmer.

Styrkelse af samarbejdet mellem musiklivet og Åben Skole

Der skal iværksættes en indsats, som engagerer flere musikforeninger og -aktører i Åben Skole-ordningen, og det skal afsøges, hvilke skoler der har

interesse i at understøtte flere musikorienterede besøg. Dette skal ske ved at styrke relationerne og kommunikationen mellem skolerne og musiklivets aktører. Indsatsen skal koordineres centralt fra Kultur, Bibliotek og Idræt i samarbejde med Skole og Børn. Både musiklærernetværket og Kulturskolen Roskildes samarbejde med kommunens folkeskoler skal udgøre brobyggende fora til at understøtte indsatsen.

Forskningsbaseret afdækning af mulighederne for at involvere flere i musikmiljøerne

Professionshøjskolen Absalon og Kulturens Analyseinstitut skal i fællesskab undersøge de 10-13-åriges adgang til musikfællesskaber i kommunen og bidrage med en kritisk og konstruktiv vinkel på, hvor der er plads til forbedringer. Det vil sige, hvor vi ikke lykkes, og hvad der skal til for, at vi får flere i aldersgruppen integreret i musikmiljøerne. Undersøgelsen skal ligeledes afdække forskelle på musik- og idrætslivets foreninger og de strukturer, der hersker i de to arenaer – blandt andet i forhold til frivillighed i foreningslivet.



TURNING TABLES' KULTURLAB

Med deres Kulturlab i Æblehaven har Turning Tables skabt en permanent ramme, hvor professionelle instruktører giver børn og unge mulighed for at udtrykke sig gennem foto, film og musik. De mange deltagende børn og unge opbygger faglige kompetencer, indgår i kreative og

rummelige fællesskaber og iværksætter kulturoplevelser lokalt i boligområdet, i resten af Roskilde Kommune og nationalt – f.eks. på Folkemødet. Kulturlab samarbejder med en vifte af aktører i Roskilde Kommune og er udvalgt til at være Social Partnerskabsforening i kommunen. Tilbuddet er åbent for alle i alderen 7-30 år uanset baggrund og erfaring.

INSP

Kedelcentralen

Kedelcentralen ved Køgevej i Roskilde By skal omdannes til et nyt elektronisk musikhus. Initiativtager er INSP! Huset skal samskabelses med en række partnere som Gimle, Roskilde Festival, Råstof Roskilde, STRØM og Ria Kollektivet. I oktober 2024 godkendte Roskilde Byråd lokalplanen, der muliggør realiseringen af projektet.

Det Musiske Inspiratorium

Der er fortsat liv i musikken på INSP, som lægger platform til både selvorganiserede projekter og samarbejder på tværs af aktører. Aktiviteterne understøtter tanken, som ligger til grund for Kedelcentralen: At det at samle faciliteter, netværk, ressourcer og kompetencer, som et musikteknologisk miljø har brug for, skaber et væld af muligheder, samarbejder og positive output.

BlipBlop Studio

Et omdrejningspunkt for aktiviteterne er BlipBlop Studio, som er et professionelt lydstudie på INSP. Studiet danner ramme om gratis masterclasses i musikproduktion og indspilning, producer-camps, workshops og kurser henvendt til musikfællesskaber som Ria Kollektivet og Råstof Roskilde. Studiet har en ansvarsperson tilknyttet til at stå for disse community-aktiviteter, som det er planen at fortsætte med i 2025. En gruppe unge frivillige driver desuden BlipBlopProducerClub, hvor man mødes hver onsdag om musikproduktion på computer. Udover unge fra Roskilde, tiltrækker ovenstående aktiviteter folk fra hele landet, senest Esbjerg, Ålborg, Aarhus og Nyborg - men især fra oplandet på Sjælland og i særdeleshed København.

HVAD CRU

Hiphop fællesskabet HVAD CRU fortsætter med at lave aktiviteter i kælderen under INSP og arrangerer bl.a. "fester" med live hiphop-navne. HVAD CRU er ved at etablere sig som en anerkendt spiller i hiphop-miljøet i Danmark. De unge artister fra HVAD CRU benytter i øvrigt BlipBlop Studio til indspilning og mixing.

DIY Koncerter

INSP giver musiklivet adgang til lokale, scene og udstyr til afholdelse af egne koncerter på INSP, og det har vist sig succesfuldt. Der skabes løbende koncerter af alle aldersgrupper. Det er bl.a. bands, der arrangerer egne koncerter, vordende event-arrangører og selvorganiserede koncertgrupper, som anvender faciliteterne.

Der arbejdes på, at koncertgruppen Badestuen skal fortsætte med at arrangere koncerter fast på INSP. Koncerterne er desuden en oplagt læringsmulighed for frivillige i INSP Sound. Miljøet omkring selvorganiserede koncerter på INSP har skabt Surround Festival.

Den Hemmelige Have

INSP har modtaget midler fra Nordea Fonden til at udvikle Den Hemmelige Have i samarbejde med INSPs naboer frem mod 2027.

Et projekt som er i sin spirende fase. Det drives af et havefællesskab og understøttes af INSP.

Der er mange drømme og ideer, som langsomt tager form. Der er eksempelvis snak om insekthoteller, guitarhygge omkring et bål og intimkoncert i festligt lag.

INSPs eksisterende udstyr og samarbejde med INSP Sound skaber grobund for, at der også her kan skabes udenørs livemusik.



GIMLE

Ungepanel

Gimles panel bestående af unge, lokale musikinteresserede i aldersgruppen 15 – 25 år er en stor succes. De unge mødes 8 gange årligt til workshops og møder, hvor de sparrer om deres drømme for Gimle som ungdomskulturhus og har medindflydelse på Gimles tilbud til unge. Initiativet er igangsat med midler fra Tuborgfondet og er en del af Gimles strategi om at revitalisere Gimle som ungdomskulturhus.

De unge er meget engagerede og har i 2024 blandt andet stået for én Byparkskoncerter med nye unge artister på programmet.

Deres engagement betyder, at der knopskyder nye initiativer. De unge har selvstændigt igangsat Unge Jam og arbejder med et koncertformat for unge upcoming artister.

Fremtidslaboratorium for musik og erhvervssamarbejde

Fremtidslaboratoriet, der er et samarbejde mellem Gimle og Erhvervsforum Roskilde, har igennem 2024 fortsat forsøgene med at skabe og finde økonomisk bæredygtige modeller og løsninger for samarbejdet mellem erhvervs-

virksomheder og musikaktører.

Samarbejdet har blandt andet ført til konceptet Beat to business, som er en kreativ fredagsbar med mulighed for at netværke på tværs af virksomheder og musikaktører. Fredagsbaren ligger som

optakt til en koncert på Gimle.

Det koncept fortsætter, og der planlægges en konference hos Danish Songwriting Academy i foråret 2025, hvor resultaterne af samarbejdet præsenteres.

Epic Fest

Gimle afholdt i januar 2024 den 2. udgave af powermetal-festivalen Epic Fest, der på kort tid har vokset sig til at være Danmarks tredjestørste metalfestival målt på antal gæster. Festivalen tiltrækker deltagere fra Japan, Brasilien, USA, Australien og store dele af Europa. Epic Fest foregår både på Gimle og i Roskilde Kongrescenter, der til lejligheden er navngivet King Roar's Hall. Epic Fest afholdes igen i april 2025 og målet er, at festivalen gradvist vokser år for år og bliver en holistisk oplevelse, hvor koncerter, sceneopbygning og kostumer går op i en højere enhed. Derudover samarbejder Gimle med Visit Fjordlandet om at markedsføre festivalen i udlandet med pakkerejser, der udover Epic Fest indeholder overnatning og sightseeing i Roskilde og omegn.

DELTA

Tredje udgave af éndagsfestivalen DELTA blev afholdt den 20. april 2024

med scener og kunstinstitutioner på hele Gimles matrikel. Begivenheden er skabt af en gruppe unge med tilknytning til ungdomsklubberne i Roskilde, der hver 14. dag har 'gået til festival' og gennem workshops og arbejdsgrupper har planlagt festivalen i form af booking, markedsføring og pladsindretning. Projektledelsen ligger hos Gimle i samarbejde med Klub Roskilde Øst.

Det unge arbejdsfællesskab har i efteråret 2024 igangsat planlægningsprocessen for DELTA 2025. De unge kommer til at mødes hver 14. dag frem til selve afviklingen. Arbejdsfællesskabet består denne gang af 16 unge. Klub Øst har stået for rekrutteringen

igennem et Open Call.

Ud af tidligere års arbejdsfællesskaber er DELTA vokset og suppleret med nye formater, hvoraf et hedder DELTA DEMO, som startede i 2023. Her præsenterer de unge ny musik hos Gimle.

The Raven

Fra 2025 har Gimle en strategi for, at cafeen The Raven skal være et ungdomskulturhus – det kulturelle og musikalske gå-i-byen-sted. Cafeen skal kunne udvide, understøtte og perspektivere musikarrangementer på Gimles øvrige scener, men også lave fællesskabsorienterede aktiviteter i egen ret og være base for Gimles frivillige og stamgæster.

Hovedparten af aktiviteterne retter sig mod unge og studerende, da disse er en del af Gimles oprindelige DNA og formålsbeskrivelse, men der er også plads til andre målgrupper og fællesskaber. Herunder internationale studerende og frivillige.

Gimle har siden 2001 været med i EU-programmet European Solidarity Corps - et kulturelt udvekslingsprojekt, der giver unge mellem 18 og 30 år mulighed for at udføre frivilligt arbejde eller lave deres egne solidaritetsprojekter til gavn for lokalsamfund i hele Europa. Som vært stiller Gimle en bolig til rådighed for 5 unge, der holder til i The Raven og laver kulturprojekter.

Byparkskonserter og sankthans

Som en værdsat tradition afholder Gimle hvert år tre Byparkskonserter, der fungerer som samlende, musikalske begivenheder for Roskilde og omegn. Konserterne fejrer musikalsk rigdom og mangfoldighed. Publikum tilbydes folkelige oplevelser med velkendt musik, men også ny musik af mere udfordrende karakter, som giver publikum musikalske oplevelser, de måske ellers ikke ville få. Herudover afholder Gimle den årlige sankthansfejring i Byparken. I forbindelse med byparkskonserterne i 2025 ønsker Gimle at igangsætte samarbejder, der kan styrke hele musikmiljøet i Roskilde. Det skal blandt andet ske ved at fortsætte det succesfulde tiltag fra 2024, hvor unge fik ansvaret for en byparkskoncert.

Bands of Tomorrow

Gimle har erhvervet det danske online musikmediet Bands of Tomorrow efter at dets moderselskab B Group er gået konkurs. Som onlinemedie er Bands of Tomorrow unikt, da alle skribenter er frivillige og fokus er på vækstlaget og snævre genrer samtidigt med, at mediet er nationalt anerkendt. Gimle arbejder for at drive mediet videre på en ny måde.

Nye koncertformater i Roskilde Kongres- og Idrætscenter

Sammen med Gimle har Roskilde Kongres- og Idrætscenter sat fokus på at udvikle nye koncertformater, der udnytter salenes muligheder og potentiale optimalt. Målet er at skabe totaloplevelser, hvor musikkens sociale

aspekter i endnu højere grad integreres i arrangementernes opsætning og design. Fremover vil parterne arbejde målrettet med udviklingen af helhedsoplevelser på tværs af alle genrer – hvad enten det drejer sig om pop, rock eller heavy-metal.

Danish Songwriting Academy

DANISH SONGWRITING ACADEMY

I august 2024 har Danish Songwriting Academy (DSA) budt velkommen til fjerde årgang af elever på den toårige uddannelse i sangskrivning og produktion i Vor Frue. En samarbejdsaftale mellem Roskilde Kommune og DSA beskriver skolens engagement i Musikbyen.

I 2025 planlægges to forskellige forløb – dels en camp, hvor lokale talenter fra Roskilde Kommune skriver sange sammen med akademiets studerende og dels en workshop, hvor kommunens kor inviteres til at medvirke i indspilning af forskellige produktioner. Ud over det lokale samarbejde, udbygger skolen løbende sit partnerskab med den nationale musikbranche og arbejder for diversitet og lige adgang til musikbranchen, bl.a. via uddeling af scholarships til udvalgte talenter.

KULTURMETROPOLEN

Roskilde Kommune fortsætter i 2025-2028 det tværkommunale samarbejde med syv sjællandske kommuner. Det nye kulturaftalesamarbejde vil i 2025/2026 videreføre Kulturmetropolens nuværende fyrtårnsprojekter på tværs af samarbejdskommunerne. Det er bl.a. RÅ festival, SUBURBANGIRLS og indsatser under Et bedre liv med Kultur. Samtidig vil Kulturmetropolen fortsætte det tværgående udviklingsarbejde af nye initiativer. Roskilde Kommune er fortsat hjemkommune for musikindsatsen.

KONCERTKAPELLET

Roskildes første musikhus for klassisk og akustisk musik er kommet godt fra start. Stedet blev indviet den 4. maj 2024, hvor 450 mennesker oplevede et udsolgt åbningsprogram. Siden er der afholdt en række velbesøgte arrangementer, herunder en korfestival med 19 lokale kor, Nordic Folk Alliance showcases, Kulturskolekoncerter med børn og unge, kammermusik og koncertkoncerter

i Roskilde Musikforening samt åbning af Schubertiaden. I september spillede den nyskrevne kabaret De Forstummedes Tale for fulde huse.

Koncertkapellet er etableret i det tidligere Sankt Jørgensbjerg Kapel, der efter en gennemgribende og nænsom renovering er blevet til et fleksibelt koncertrum med plads til 120 publikumspadser.

Udover akustiske koncerter og fælles-sang, kan Koncertkapellet bruges til workshops, indspilninger og meget andet. Stedet er udstyret med nyt flygel, projektor, brugervenligt lysdesign og akustik optimeret til klassisk kammermusik og korsang. Foreningen Koncertkapellet har ansvar for driften og har ansat en kapelvært som daglig leder. Alle kan mod brugerbetaling booke Koncertkapellet til akustiske musikformål.

Foreningen vil de kommende år fokusere på at få konsolideret driften af Koncertkapellet ved at styrke det omkringværende netværk. Arbejdet tager udgangspunkt i allerede tilknyttede brugere og potentielle nye - både i Roskilde By, Roskilde Kommune som helhed, regionalt og nationalt. Der arbejdes bl.a. med: Opstart af "Klassisk for børn-klub" henvendt til børnefamilier, samarbejde med Erhvervsforum Roskilde om netværksmøder og events, samarbejde med Roskildes Kornetværk med henblik på dannelse af en fælles superbrugergruppe blandt lokale kor.





DREAMERS' CIRCUS

Stadsmusikanter

Siden juni 2021 har den dansk-svenske folkemusiktrio Dreamers' Circus udviklet og gennemført 25 forskellige initiativer med et bredt udsnit af kommunens musik- og kulturliv. Den fælles målsætning har været at involvere endnu flere Roskildeborgere i vores musikalske kulturarv.

Roskilde Kommunes samarbejdsaftale med Dreamers' Circus som Stadsmusikanter udløber 31. december 2024.

Uafhængigt af arbejdet som Stadsmusikanter har Dreamers' Circus samarbejdet med Aaben Dans om forestillingen De Fortabte i den rå betonhal Hal 9 på Musicon. Alle forestillinger blev udsolgt hurtigt og har fået forrygende anmeldelser.

Roskildes Toner

Med projektet Roskildes Toner videreføres samarbejdet med Dreamers' Circus. Her vil trioens samlede erfaringer, indtryk og inspiration fra de seneste fire år som Stadsmusikanter. Den samlede erfaringsramme skal danne grundlag for skabelsen af en spritny Roskilde-sang.

Ambitionen er at give et nutidigt bidrag til Roskilde-egnens stærke musikalske kulturarv og at skabe en melodi og tekst, der kan anvendes i forskellige sammenhænge og musikalske fællesskaber i mange år frem. Sangen skal skabes i samarbejde mellem Dreamers' Circus og musikbyens musikalske og litterære miljøer gennem workshops i 2025.

GRASP

Vidensfestivalen GRASP er skabt af Roskilde Festival i partnerskab med RUC, ROMU, RoFH og Roskilde Kommune. Festivalen har fundet sin faste plads i kommunens kulturelle årshjul og løber af stablen på Musicon over to dage i det tidlige efterår.

GRASP handler om at skabe bæredygtig forandring, udfordre konventionel tænkning og pege på ideer og løsninger, der viser at forandring er muligt. Det sker blandt andet ved at inddrage perspektiver fra musikken og kunstens verden.

For at flest muligt kan deltage i festivalens vigtige samtaler er deltagergebyret i 2024 sænket til blot 100 kr. for de to dage.

Festivalen vender tilbage den 25. og 26. september 2025.



Foto: Aske Øland Kjærgaard



POLYFON

Polyfon er musiklivets fysiske og digitale fællesskab, hvor musikaktørerne kan dele viden om de mange spændende initiativer og samarbejdsprojekter, der blomstrer i musikbyen. Siden lanceringen af Polyfon i sommeren 2023 har redaktionen på Musikkontoret i Byens Hus arbejdet for at udbrede kendskabet til Polyfon og involvere stadig flere i aktiviteterne – bl.a.

gennem nyhedsbreve (med 137 abonnenter) og Facebook-gruppen "Polyfonfællesskabet" (med 314 medlemmer). Ud over ugentlig koncertopdateringer, artikler og tutorials, produceres podcasten "Stemmer fra Musikbyen", hvor personer fra Roskildes rige musikliv inviteres i studiet til en snak om deres arbejde og drømme for Musikbyen.

ROSKILDE FORSTÆRKET

Roskilde Forstærket er en festival, der afholdes på tværs af kommunen i uge 44. Festivalen har erstattet SPIL DANSK ugen under fanen "Musikken forstærker Roskilde, og Roskilde forstærker musikken". Formålet er at understøtte nye musikalske forbindelser mellem aktører, ildsjæle

og borgere i hele Roskilde Kommune. Ambitionen er, at kommunen skal summe af musikalske aktiviteter, og at alle bydele aktiveres i forbindelse med festivalen. Samtidig lægges der vægt på at fremme initiativer, hvor kommunens kreative aktører og ildsjæle opbygger nye musikalske relationer og samarbejder. Festivalen evalueres grundigt med deltagerne og andre interesserede aktører, så alle erfaringer høstes, og så nye ideer kan spire og gro forud for næste års festival.

ROSKILDE SYNGER

LYD PÅ

LYD PÅ blev igangsat af sangkraftcenteret Roskilde Synger og Sangens Hus i foråret 2021. Fokus er, hvordan sang og musik bidrager til mennesker med handicap og psykisk sårbare personer ved at reducere stress og styrke samhørighed og trivsel. Projektet blev afsluttet i 2023 med en flot konference og evaluering. LYD PÅ-holdene kører stadig på bl.a. INSP!, Alle Tiders Højskole og STU, hvor LYD PÅ-guider sammen med borgere arbejder med recovery-processen gennem sang og bevægelse. Roskilde Synger arbejder fremadrettet på at videreudvikle LYD PÅ, så metoden kan bidrage til øget trivsel blandt andre alders- og målgrupper.

Flere sangglade familier

Den første tid af et barns liv er afgørende for dets videre udvikling og trivsel, og her kan sang spille en positiv rolle. Derfor har Roskilde Synger i samarbejde med Familiens Hus oprettet Sangglad Familie-hold. Her kan familier med minimum ét barn mellem 0-3 år lære, hvordan sang kan gøre hverdagen lettere og sjovere med sange og metoder særligt udviklet til dagligdagens rutiner.



Mere sang i folkeskolerne

Roskilde Syngers ambition er, at sang skal ind i hverdagen hos flest muligt børn, så de bliver fortrolige med deres egne stemmer og oplever værdien af at synge alene og sammen med andre. Derfor vil Roskilde Synger de kommende år prioritere at understøtte sang i Folkeskolernes hverdag. Indsatsen har særligt fokus på samarbejder på tværs af aktører, kompetenceudvikling og styrkelse af netværket blandt lærerne samt sangprojekter rundt på skolerne.

Mere korsang på tværs

Roskilde Synger driver et netværk for Roskildes mere end 60 kor. Netværket er for alle kor uanset niveau, genrepræferencer og aldersgrupper med tanken, at erfaringsudveksling og personlige møder skaber bedre grobund for samarbejder på tværs. I den nærmeste fremtid vil netværket have fokus på, hvordan korene kan udnytte deres stærke fællesskab til gavn for flere folk i Roskilde, og hvordan de sammen kan skabe bedre øve- og koncertmuligheder.

Tættere samarbejde mellem Kulturskolens Minikor og Roskilde Domkirkes kor

Roskilde Domkirke og Roskilde Synger samarbejder om domkirkens Aspiranterne og Spirekoret for hhv. drenge og piger fra 0.-2. klasse. I efteråret 2024 er de to kor blevet lagt sammen med Kulturskolens Minikor. Minikoret får et tættere samarbejde med Roskilde Domkirke samt domkirkens børnekor og korledere. Samarbejdet skal skabe større sammenhængskraft blandt Roskildes børn og koraktørerne i kommunen samt styrke fundamentet af sangere til amatørkor og professionelle sangmiljøer.

Roskilde får et sundhedskor

I 2025 lancerer Roskilde Synger et nyt sundhedskor i samarbejde med Roskilde Kommunes Sundhedscenter og Sangens Hus. Koret giver deltagerne og deres pårørende mulighed for en kunstnerisk oplevelse præget af nærvær og fællesskab. Her er der fokus på at imødekomme forskellige behov, finde ro, have det sjovt og ikke mindst bruge stemmen sammen med andre i et trygt og inkluderende miljø.

KULTURSKOLEN ROSKILDE

Samarbejde med folke- og specialskolerne

Kulturskolen Roskilde samarbejder med folkeskolerne og specialskolerne på flere forskellige måder. Dels undervises i rytmik og musikforståelse (musik, sang og bevægelse) i indskoling i kommunes folkeskoler, og dels samarbejdes der med en række folkeskoler om undervisning i musik- og billedkunst.

Denne undervisning er en del af børnenes hverdag i skoletiden såvel i indskoling som på mellemtrin og i udskoling. På specialskolerne udvikles forløbene tilpasset de enkelte børn og klassers behov. Mange af forløbene på folkeskolerne og specialskolerne har særligt fokus på elevernes egen skabertrang og virkelyst.

En væsentlig del af aktiviteterne kredser om mulighederne for at skabe stærke, kreative fællesskaber for at fremme trivslen blandt de deltagende børn og unge.

Trivsel er en kunst

I samarbejde med musik- og kulturskolerne i Århus og Furesø Kommune samt Professionshøjskolen Absalon og Aalborg Universitet udvikler Kulturskolen Roskilde nye videreuddannelsesformater for musik- og kulturskolelærere.

Videreuddannelserne fokuserer på kompetenceudvikling i undervisning af børn og unge med forskellige diagnoser og/eller trivselsproblemer, skolevægning mv.

Videreuddannelserne er praksisnære og lægger op til et aktivt, tværfagligt samarbejde med lærere og pædagoger i kommunens specialskoler, gruppeordninger o.lign. Der igangsættes flere forløb i skoleåret 2024-25.

Foto: INSP! Media





Brobygning til børn og unge i sårbare positioner

Kulturskolen Roskilde indfører i skoleåret 2024-25 en ny struktur, der åbner mulighed for, at børn og unge i sårbare positioner kan få bedre adgang til deltagelse i aktiviteter og undervisning i Kulturskolens regi. Strukturen vil forbedre mulighederne for, at de voksne, der er tæt på de enkelte børn i hverdagen, kan samarbejde om at gøre det muligt for disse børn og unge at deltage i aktiviteterne - uden barrierer af økonomisk eller logistisk art.

Indsatsen vil blive fulgt løbende for at afdække, hvorledes disse muligheder kommer bedst muligt i spil blandt de børn og unge, der kan have glæde af indsatserne.

Kulturskolens nye faciliteter på Nordskolen

Ombygningen af Blok 4 på Nordskolen i Jyllinge er i efteråret 2024 gået ind i sin sidste fase. Bygningens indre og ydre forvandles til en helt ny type undervisnings- og kulturhus, der kan rumme kreative aktiviteter inden for en bred vifte af kunstarter. Huset skal danne ramme om Kulturskolens aktiviteter i

kommunens nordlige område. Det er indrettet, så det skaber inspirerende og tidssvarende rammer for de igangværende aktiviteter og samtidig henvender sig til en række børn og unge, der ellers ikke benytter sig af de eksisterende kulturtilbud. De nye rammer indvies og tages i brug i februar 2025.



Foto: Aske Øland Kjærgaard

KLUB SKABERTRANG

Det oprindelige Skabertrang udspringer af et bredt samarbejde mellem Kulturskolen Roskilde, Klubberne i Roskilde Kommune, Aaben Dans, Museet for Samtidskunst, Rytmask Musikkonservatorium og Professionshøjskolen Absalon i forbindelse med et større udviklingsprojekt støttet af den landsdækkende pulje "Grib engagementet".

Skabertrang er med den nye fælles viden blevet en tværfaglig arbejds metode ved navn Klub Skabertrang. En tilgang og et arbejdsfællesskab hvor særligt Klub Roskilde øst, Kulturskolen Roskilde og Aaben Dans arbejder videre med at forbedre den måde, de engagerer børn og unge gennem musiske og kunstneriske udtryk.

Partnerne fortsætter samarbejdet med Himmelev Skole om at lave projektorienterede kunstneriske indsatser i løbet af skoleåret 2024/25. Målet er at skabe grobund for endnu flere kulturelle initiativer med henblik på at udvikle en bæredygtig kulturændring for, hvordan eleverne på Himmelev Skole udvikler deres kreativitet.

I Klub Roskilde øst er to tværfaglige Klub Skabertrang-forløb ved at tage form. Hver onsdag fra 14.00 til 17.00 arbejder børn og voksne fra Aaben dans, Kulturskolen Roskilde og Klubben sammen om kreative projekter. I Himmelev omdannes legepladsen til et inspirerende rum med elektronisk musik og visuel kreativitet, hvor bevægelse også indgår som en del af den kreative proces. I Trekroner udforskes bevægelse og kunst gennem børnenes interaktion med lydgivende objekter og maling, hvor deres fysiske bevægelser bliver en integreret del af kunstværkerne.



MUSIK I FOLKESKOLEN OG KLUBBERNE

Ny musikfestival for elever i indskolingen på folkeskolerne

Skolelederne i Roskilde Kommune har i 2023 taget initiativ til at udvikle en ny festival for de yngste elever i folkeskolerne. Festivalideerne udvikles i samarbejde mellem skolelederne, musiklærernetværket og Kulturskolen. Parterne arbejder i skoleåret 2024-25 på at skabe et koncept, der både kan være en spændende og lærerig begivenhed for de mange deltagende børn og samtidig

kan bidrage til inspiration for den enkelte skoles musikundervisning i perioden frem mod en kommende festival.

Ria Kollektivet

Ungefællesskabet er vokset ud af musikmiljøet omkring Klub Øst. I dag er Ria Kollektivet en forening med bestyrelse og omkring 120 medlemmer, hvoraf en kerne på 20 unge er engagerede i at skabe camps, master classes og andet fagligt indhold for fællesskabet.

Musikmagneten "Ria East" (Gadegaarden/ Nymarksgård)

Der er fortsat tre musikmedarbejdere, der faciliterer skabende musiske workshops fire aftener om ugen. Øst-afdelingen er stadig "hjertet" af Ria Kollektivet og det er disse faciliteter, der i magneten bliver brugt mest af kollektivet.

Musikmagneten "Ria North" på Magretheskolen

Der har været sporadisk aktivitet. Der er flere unge, der har nøgle til lokalet

i magneten. Kulturskolen bruger lokalet til undervisning en gang imellem, så der er sporadisk voksen tilstedeværelse. Det er stadig hensigten, at Komplx Records skal lave aktiviteter på stedet og skabe en lokal sammenhæng imellem Blok 4 i Jyllinge og Musikmagneten.

Musikmagneten "Ria South" i Viby/Daastrup

Musikmagneten bliver pt. kun brugt sporadisk. Der er flere unge med tilknytning til Ria Kollektivet, der har nøgler og som bruger lokalet en gang imellem. Men der mangler voksne inspiratorer til at hjælpe de unge med at skabe en musikkultur på stedet.

MUSIK I DAGTILBUD

Videreførelse af musikforløb i børnehuset Mælkebøtten

Mælkebøtten har siden august 2023 videreført det tidligere musikforløb ved at indgå en ny aftale med Kulturskolen Roskilde. Der har været afprøvet forskellige intervaller for undervisning og forløb, og fra august 2024 til sommeren 2025 vil der være ét musikforløb for personalet med særligt fokus på brug af ukulele, og et musikforløb for børnene hver anden uge i huset.

Særligt tilrettelagt musikforløb i tre børnehuse

Kulturskolen Roskilde har i samarbejde med Børnehuset Bullerby gennemført et musikforløb med både vuggestue- og børnehavebørn. Forløbet blev evalueret med fokus på de indtryk, aftryk og udtryk, der blev sporet hos børn og personale. Personalet i vuggestuen har for eksempel intensiveret deres brug af samlinger og anvender nu i højere grad musikinstrumenter i hverdagen. Vuggestuebørnene blev gennem forløbet bedre til at lytte til hinanden og udviste en bedre rytmeforståelse.

I børnehaven viste børnene stor musisk glæde og begyndte uopfordret at synge sange fra forløbet. Personalet har nemt kunnet indtænke sange og metoder i hverdagen og oplever, at det nu giver bedre mening og er sjovere at holde samlinger. Forløbene i Børnehuset Nova og Børnehuset Wiemosen blev afsluttet i løbet af sommeren 2024 og afventer evaluering.

Kompetenceudvikling for pædagogiske medarbejdere i Område Nord

Område Nord har fået bevilliget et kompetenceudviklende guitar- og rytmikkursus til en gruppe pædagogiske medarbejdere på tværs af børnehusene i Jyllinge. Der er indkøbt instrumenter og afholdt en workshop. Projektet har dog været svært at få til at fungere i praksis og pt. overvejes, hvordan forløbet kan opkvalificere musikalske kompetencer hos personalet på en mere praksisnær måde.

Dialog mellem Professionshøjskolen og Dagtilbud

I begyndelsen af 2024 igangsatte Professionshøjskolen Absalon en dialog med Dagtilbud i Roskilde Kommune. Sidenhed er andre professionshøjskoler, universiteter, daginstitutioner samt musik/kulturskoler i hele landet blevet involveret i dialogen. Med afsæt heri har Professionshøjskolen Absalon

dannet forskningsnetværket "Musik i Dagtilbud", som skal give værdi for både praksis, uddannelse og forskning.

Netværket mødes online ca. 6 gange årligt, hvor der er fokus på fremdriften i forbindelse med fælles fondsansøgninger bl.a. til Partnerskab for børneforskning samt inspirationsoplæg om forskellige sang- og musikaktiviteter i daginstitutionerne i forskellige kommuner.

Mellem onlinemøderne er der mulighed for besøg, udvikling, afprøvninger m.m. i eller på tværs af deltagende institutioner, professionshøjskoler/universiteter og musik/kulturskoler.

Netværket skal styrke anvendelsen af musikken i dagtilbud aktuelt og pege på udviklingsmuligheder fremadrettet. Derudover er der etableret hjemmesiden:

www.musikidagtilbud.dk



Foto: Aske Øland Kjærgaard

Foto: Klaus Bo,
Realdania



KREATIVT HUS FOR BØRN

I Kreativt hus for børn kan kommunens mange børn (4-10 år) opleve forskellige kreative og skabende aktiviteter i værkstedet. I husets udstillingsrum kan man gå på opdagelse, lege, lave dukketeater, læse bøger og spille musik. Ofte er der temaer og arrangementer i huset, der kombineret forskellige kulturelle udtryksformer, f.eks. musik og rytmer.



Foto: Christoffer Anias Sandager

TRE NYE FACILITETER TIL KULTUR PÅ MUSICON

I 2024 købte Roskilde Festival Gruppen Hal 9 på Musicon. Planen er, at omdanne hallen til et kreativt kraftcenter og ramme for gruppens almennyttige virksomhed.

En del af visionen er at etablere en eventsal, der året rundt skal byde på kulturelle aktiviteter og events, der afholdes i samspil med Musicons og Roskildes øvrige aktører.

I løbet af 2024 er der blevet udarbejdet to adskilte anlægsprojekter på Laboratoriegrunden på Musicon i tæt dialog med henholdsvis Aaben Dans og Råstof Roskilde. Anlægsprojekterne er nøje udarbejdet i overensstemmelse med et ustabilt marked i byggebranchen og bæredygtige materialeløsninger.

Forventningen er, at projekterne sendes i udbud i begyndelsen af 2025 og ibrugtages ultimo 2025. Til Aaben Dans skal der bygges et dansestudie, et lager, nye omklædningsfaciliteter til de professionelle dansere og flere publikumstoiletter. Til Råstof Roskilde skal der bygges en hal, hvor flere af foreningens nuværende øvelokalemoduler kan placeres. Derudover får Råstof Roskilde et lager og et eventområde, så de kan understøtte fællesskabet på tværs af øvelokalebrugerne og åbne Råstof Roskilde op for nye interesserede.



FORANKREDE OG FASTE AKTIVITETER

Musik i dagtilbud

Musik og sang inddrages i hverdagens pædagogiske praksis i arbejdet med de seks læreplanstemaer jf. dagtilbudsloven.

4 Sang Glad dagtilbud

På daglig basis laver pædagogerne sang og musik med børnene.

Overgangssang Klar, Parat, Start

Roskilde Kommune har sin helt egen sang, der bygger bro mellem dagtilbud og 0. klasse.

Obligatorisk rytmik- og musikforståelse

Kulturskolen Roskilde står for en lektion pr. uge placeret enten på 0., 1. eller 2. årgang.

LMS - Levende Musik i skolen

Koncertbesøg på alle folkeskoler i Roskilde Kommune.

Musikklasserne

På Østervangsskolen er der musikklasser fra 7. – 9. klasse.

Sang- og Musikvejledere

Folkeskolerne har 3 vejledere, der understøtter musikundervisningen på tværs af skolerne.

Musiklærernetværk

Musiklærere fra folkeskolerne og Kulturskolen Roskilde sparrer om musikundervisningen både i skoletiden og fritiden.

Roskilde Garden

Øver drenge i musik og eksercits med henblik på deltagelse i festligheder og konkurrencer.

Klubbernes pædagogiske musikstrategi

Med fokus på fællesskab og trivsel gennem musik, koncerter, camps m.m.

Musikstarter

En camp i uge 42, der afholdes af klubberne i samarbejde med Kulturskolen Roskilde og Gimle.

Vilde Vulkaner Festival

Klubberne tager hvert år på Vilde Vulkaner.

Ria Kollektivet

Et musikalsk ungefællesskab med fokus på at skabe og sparre om musikken i mindre og større grupper.

KomplX Records

Socialøkonomisk pladeselskab, der laver forløb for unge.

INSP! Sound

Socialøkonomisk lyd- og lysvirksomhed, hvor brugerne har adgang til teknisk udstyr til musiske produktioner.

Råstof Roskilde

Øvelokaleforening med 15 øvelokaler placeret på Musicon.

Sangkraftcenter Roskilde Synger

Fremmer sangens muligheder for såvel bredden som eliten samt sangglæde og kreative møder om sang.

Alle Tiders Højskole

Musikaktiviteter med værksted med studieproduktioner, elektronisk musik, live indspilning, vokalarbejde m.m.

Paramount

Brugerdrevet undergrundsspillested.

Gimle

Roskildes regionale spillested og ungdomskulturhus. Mere end 300 årlige kulturarrangementer afholdes både i og uden for huset.

KulturCosmos

Fællesskaber på tværs af alder og interesser gennem bl.a. livemusik.

Roskilde Bibliotekerne

Bibliotek med musikprofil, omfattende materialesamling med og om musik, som også afholder diverse

musikarrangementer.

Ragnarock museet for pop, rock og ungdomskultur

Aktiv bidrager til Alle Tiders Musikby gennem udstillinger, arrangementer m.m.

Roskilde Domkirke

Tilbyder koncerter og musikgudstjenester samt har mange kor og ensembler.

Roskilde Festival

Nordens største og en af Europas største festivaler, hvor der spilles rytmisk musik i mange forskellige genrer.

Roskilde Festival Højskole

Højskole på Musicon, der med afsæt i værdierne på Roskilde Festival tilbyder kurser i bl.a. musik, ledelse og design.

Jyllinge Festival

Lokal musik- og kulturfestival i Jyllinge, som en weekend om året samler byens borgere – unge såvel som gamle. Drevet af frivillige ildsjæle og lokale sponsorer.

Surround Festival

Hvert år en weekend i maj præsenterer Surround Festival upcoming navne fra det danske vækstlag i Roskilde bymidte.

Rødder, fødder og stemmer

En folkemusikfestival, som fornyer og revitaliserer folkemusikken, dansen og sange i Roskilde.



Foto: INSPI Media

**Byparkskoncerter**

3 tirsdage i juli måned afholder Gimle koncerter i Byparken i Roskilde by.

Roskilde Musikforening

Aktualiserer og fremmer kendskabet til og interessen for klassisk og nyere musik.

Tidsløs

Roskilde Musikforening står bag Tidsløs, som er en klassisk musikfestival både med uopførelser og nutidige fortolkninger af kendte værker.

Folk Roskilde Lirum Larum

I gennem koncerter og arrangementer arbejder Lirum Larum for at udbrede kendskabet til folkemusik.

Roskilde Jazz Days

Præsenterer Jazz af høj kvalitet inden for jazz, swing, blues, funk og traditionel jazz.

Rytmisk Musikforening Steps Ahead

Arrangerer moderne jazz- og verdensmusikkonserter primært i samarbejde med KunstSmedjen, men også med andre aktører i bydelen Musicon i Roskilde.

Schubertselskabet

Formidler Schuberts musik og anden klassisk musik.

Roskilde Beat

En forening, der skaber live-oplevelser for personer med interesse for genrerne blues, country, folk, jazz, pop, rock og beslægtede stilarter.

KultØst

En kulturförening i Trekroner, der bl.a. arrangerer koncerter og arbejder for et levende kulturliv i bydelen.

Viby Musikforening

Arrangerer musiktræf og koncerter i Viby, hvor jazz og visesang er en integreret del.

Bandakademiet

Ambitiøs karriere- og talentudvikling for bands og solister, der skriver deres egen musik.

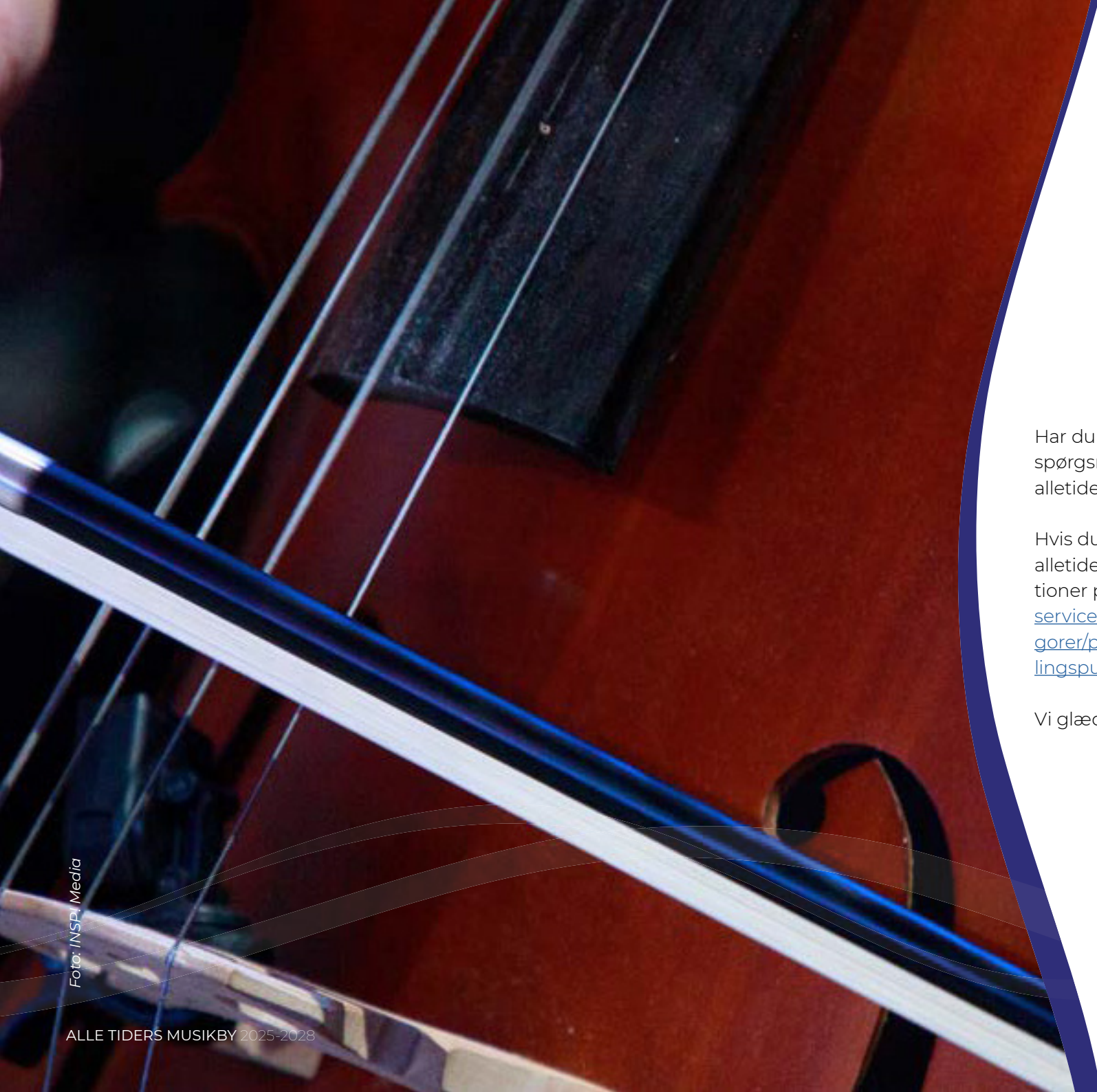
Danish Songwriting Academy

2-årig uddannelse i sangskrivning og produktion placeret i Vor Frue og skabt i et samarbejde mellem aktører i musikbranchen.

Sjællands Kirkemusikskole

Uddannelse i Roskilde, som er én blandt Folkekirkens fire kirkemusikskoler i Danmark, der uddanner musikere inden for orgel, korledelse og sang.

Foto: Bo Källberg for Gimle.
Bandakademiet



Har du gode idéer til alle tiders musikby eller spørgsmål, kan du sende en mail til alletidersmusikby@roskilde.dk

Hvis du er nysgerrig på udviklingspuljen for alletiders musikby, kan du få flere informationer på <https://www.roskilde.dk/da-dk/service-og-selvbetjening/foreninger-og-arrangorer/puljer/kultur-bibliotek-idraetspuljer/udviklingspuljen-for-alle-tiders-musikby/>

Vi glæder os til nye oplevelser sammen.